STUDIO
BY bene

WORK LIKE YOU.

STUDIO – a workplace system for those who work, sleep and breathe design. For those who think outside the box, don't measure success in numbers, and follow their ideas and dreams. For those who love their work and their life!

STUDIO gives hard-working free spirits the best of both worlds. Proper organisation and creative chaos come together in a perfect space for new ideas, new challenges and new visions – professionally and personally.

With its minimalist design and smart functionality, the modular workplace system allows you to create a work environment to fit your personal and professional needs. Tables, shelves, sideboards and accessories come together in a flexible arrangement that refines your individual work- and lifestyle.

STUDIO BY bene

WORK LIKE YOU.

STUDIO – ein Workplace System für alle, die Design leben, arbeiten und denken. Die in keine vorgegebenen Muster passen. Die Erfolg nicht nur in Zahlen messen, sondern der eigenen Berufung folgen und ihren Ideen nachgehen. Die Berufliches und Privates miteinander verbinden.

Dieser Selbstbestimmung lässt STUDIO freies Spiel. Ordnung und kreatives Chaos werden zusammengebracht, damit Raum entstehen kann: für neue Ideen, neue Herausforderungen und neue Ambitionen, beruflich wie privat.

Durch reduziertes Design, kombiniert mit smarter Funktionalität, macht es das modulare Workplace System möglich, das Arbeitsumfeld nach den eigenen Bedürfnissen zu gestalten. Tisch, Regal und Accessoires bilden zusammen ein Arrangement, das durch seinen flexiblen Charakter den individuellen Work- und Lifestyle unterstützt.

WORK
LIKE
YOU

Live & work by your own rules.

THE STORY OF STUDIO.

Für alle, die nach ihren eigenen Regeln arbeiten und leben.

Seit Generationen erforscht Bene die Büroarbeit und deren Veränderungen. Basierend auf dieser kontinuierlichen Trendforschung werden innovative Raumkonzepte entwickelt.

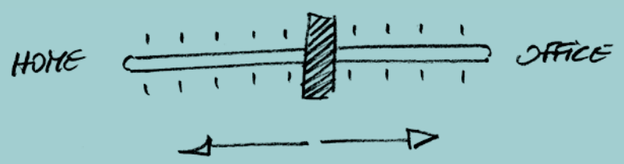
In den vergangenen Jahren wurde eines immer klarer: Die fortschreitende Digitalisierung und die technologischen Entwicklungen intensivieren die Verbindungen von Menschen und Organisationen über Ländergrenzen und Kontinente hinweg. Heute ist der Mensch mobiler und flexibler denn je.

Damit fügen sich auch Berufs- und Privatleben immer mehr ineinander. Das Leben wird individueller und vielseitiger, aber auch komplexer.

For generations, Bene has been exploring modern office work and the changes it goes through. Based on this continuous trend research, Bene develops innovative spatial concepts.

In recent years, one trend has become much clearer; the ongoing digital transformation and technological development in our lives is bringing people and organisations closer. Relationships intensify across national and continental borders and we are more mobile and flexible than ever before.

Our work lives and private lives are merging, making our biographies individual, versatile and complex.

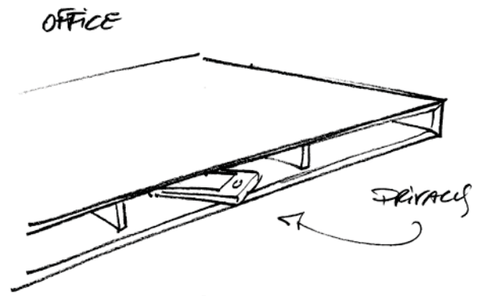


The logical next step; workspaces that promote individuality, flexibility and organisation.

Die logische Konsequenz: Arbeitsplätze, die Individualität, Flexibilität und Organisation fördern.

Zusammen mit dem renommierten österreichischen Produktdesigner Thomas Feichtner hat Bene STUDIO entwickelt – ein modulares Workplace System, das dem persönlichen Work- und Lifestyle folgt.

Together with renowned product designer Thomas Feichtner, Bene developed STUDIO – the modular workplace system, which adapts to personal lifestyles and workstyles.



Tisch.

Die zunehmende Verschmelzung von Berufs- und Privatleben hat Thomas Feichtner zu einer doppelten Tischplatte – dem Double Top – inspiriert. Intelligent kombiniert, bieten Arbeits- und Ablagefläche auch Platz für all die persönlichen Dinge des Alltags.

In der Organisationsleiste lässt sich das gesamte Arbeitsequipment smart arrangieren. Dadurch finden auch die mobilen Devices Platz am Tisch und können einfach an- und abgesteckt werden.

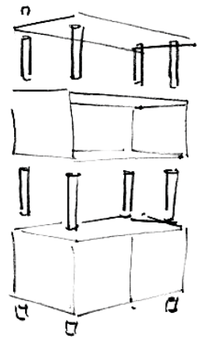
Der persönlichen Ordnung und einer freien Arbeitsfläche liegt damit nichts mehr im Weg.

Desk.

Inspired by the trend of merging work and private life, Thomas Feichtner imagined a double desktop - the “Double Top”. The smart combination of work surface and storage surface offers enough space for all those personal things essential for daily use.

The organisation dock helps keep work tools organised. Mobile devices fit perfectly into the dock and can easily connect to chargers. It’s easy to keep things in order according to personal preference, while the top desktop stays clutter-free.

Individual, organised, modular.

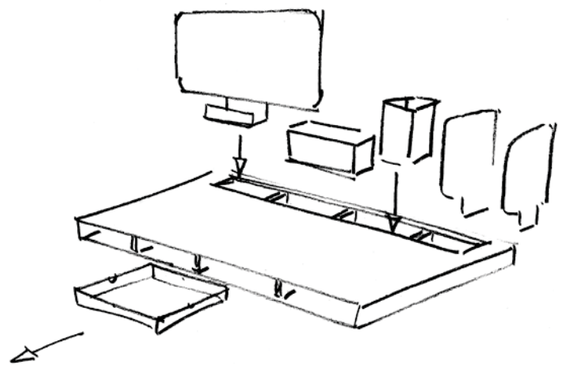


Shelving system.

STUDIO’s modular shelving system is built for maximum flexibility. In a few simple steps, individual elements can be connected through a thread rod, offering the highest stability, no matter how often they are moved, reassembled or expanded. This keeps the entire office flexible enough to come along into the future of your business.

Regalsystem.

Das modulare Regalsystem – konstruiert, um ein Maximum an Flexibilität zu bieten. Im Handumdrehen lassen sich die einzelnen Regalelemente über Gewindestangen miteinander verbinden und bieten höchste Stabilität. Und das unabhängig davon, wie oft sie auf-, ab-, umgebaut oder erweitert werden. Damit bleibt das gesamte Büro flexibel genug, den Weg in die Zukunft begleiten zu können.



Accessories.

Everyone has their own workstyle. STUDIO accessories put that personal touch on your work tools and help organise things according to individual preference. Create your own order – on your desk, your sideboard, or your shelves.

Accessoires.

Jeder arbeitet anders. Die STUDIO Accessoires individualisieren den Arbeitsplatz, setzen die persönlichen Arbeitswerkzeuge in Szene und schaffen eine persönliche Form der Ordnung – auf dem Tisch, dem Sideboard oder am Regal.

Individuell, organisiert, modular.

STUDIO BY BENE – WORK LIKE YOU.

Tisch, Regal und Accessoires im reduzierten Design, kombiniert mit smarter Funktionalität, schaffen die Möglichkeit, das Arbeitsumfeld nach den persönlichen Bedürfnissen zu gestalten.

Desks, shelves and accessories in a minimalist design combined with smart functionality create a workspace to fit your needs.

STUDIO by Bene.

INDIVIDUALITÄT IM WORK- UND LIFESTYLE.

Kreativität, Inspiration und Motivation kennen keine fixen Orte oder festen Uhrzeiten. Man kann sie nicht einfach an- oder abstellen, sondern fasst sie, wenn sie einem zufliegen. Traditionelle Nine-to-five-Jobs machen Platz für einen individuellen Zugang zur Arbeit, in dem sich Berufs- und Privatleben immer mehr miteinander verbinden.

STUDIO repräsentiert mit funktionellem Design und innovativer Vielseitigkeit den persönlichen Work- und Lifestyle. Das modulare System lässt sich intelligent in alle Bereiche des Büros integrieren und unterstützt dort die individuellen Arbeitsprozesse.

Arbeit ist heute eben vielseitiger, komplexer und persönlicher geworden.

STUDIO by Bene.

INDIVIDUAL WORK- & LIFESTYLE.

Creativity, inspiration and motivation cannot be tied to set times or places. You can't just switch them on or off, but have to seize them when they come your way. Traditional nine-to-five jobs are giving way to alternative work concepts, where the lines between worklife and lifestyle are more blurred.

With its functional design and innovative versatility, STUDIO represents the personal approach to work and lifestyle. Its modular system allows for intelligent integration into all office areas, while also promoting individual work processes.

Our work has become more diverse, more complex, more personal.

THE TENDER SPOT

STUDIO SWING.

WOHNLICHE ELEGANZ – EXTRAVAGANTER LOOK.

Die private Identität verbindet sich immer stärker mit der beruflichen: Persönliche Ressourcen wie Zeit, Kreativität und Netzwerke werden auch für die Arbeit aktiviert. Private und professionelle Online-Profile sind nur noch einen Mausklick voneinander entfernt. Die individuelle Art zu arbeiten profitiert von einem Umfeld, das gleichermaßen zu Konzentration und Entspannung einlädt.

Selbstbewusst und ikonenhaft verleihen die SWING Arbeits- und Besprechungstische dem Raum eine moderne, wohnliche Eleganz. Im Zusammenspiel mit dem STUDIO Regalsystem und ergänzt durch praktische Accessoires wird auch die persönliche Ordnung zu einem spannenden Gestaltungselement im Raum.

WELCOMING ELEGANCE – ICONIC LOOK.

Our private identity is increasingly tied to our professional life: time, creativity and networks are personal resources we activate for work. Private and professional online profiles are merely one click apart. Individual approaches to work profit from an environment where focus and relaxation are equally welcome.

SWING desks and meeting tables are confident and iconic as they give every space an air of modern, welcoming elegance. Accompanied by the STUDIO shelving system and our line of useful accessories, personal organisation becomes an individual design statement.

THE TENDER SPOT

STUDIO FACT.

MINIMALISTISCHES DESIGN – BEDINGUNGSLOSE FUNKTIONALITÄT.

Professionalität und Individualität schließen sich nicht aus, sondern beziehen sich aufeinander. Wer seinen Beruf lebt und die eigene Persönlichkeit in die Arbeit integriert, profitiert von einer erfolgreichen Balance.

Die FACT Arbeits- und Besprechungstische bringen Authentizität an den Arbeitsplatz: mit minimalistischem Design und funktionaler Ausstattung als einzelnes Möbel oder als Insel der Kommunikation. Die Tische können direkt mit dem Regalsystem sowie zu Team-Settings für bis zu vier Mitarbeiter kombiniert werden und schaffen damit eine smarte Arbeitsplatzkonfiguration.

Ein Workplace System ideal für Einzel- oder Teambüros.

MINIMALIST DESIGN – FULL FUNCTIONALITY.

Professionalism and individuality are not mutually exclusive, but rather deeply connected. Those who live their profession and let their personality flow into work will find reward in a successful balance of the two.

FACT desks and meeting tables bring a healthy dose of authenticity to the workplace: their minimalist design and functional features work well as individual stations, or as communication hubs. Tables connect directly to the shelving system, or to each other for team work, creating smart workplace configurations.

A workplace system perfect for single and team offices.

Farben & Materialien.

Ob funktional, exklusiv oder wohnlich: Durch den Farb- und Materialmix überzeugt das Workplace System STUDIO sowohl in klassischen Arbeitsbereichen als auch im Management oder im Home Office.

Colors & materials.

Whether functional, exclusive, or formal: Thanks to its range of colours and materials, the STUDIO workplace system is a perfect match for classic work areas, management, or your home office.

A

FENIX SCHWARZ – EXKLUSIVES UNDERSTATEMENT.
Auf der Nanotech-Matt-Oberfläche mit weicher, samtiger Haptik bleiben keine Fingerabdrücke zurück. Oberflächliche Mikrokratzer können thermisch ausgebessert werden.

FENIX BLACK – EXCLUSIVE UNDERSTATEMENT.
The nanotech matte surface boasts a velvety soft touch, but without any fingerprints. Superficial micro scratches can be repaired thermally.

B

MELAMIN WEISS, BASALT, SCHIEFER – ZEITLOSE FUNKTIONALITÄT.
Dank porenfreier und weitgehend abriebfester Oberflächen sind die Möbel leicht zu reinigen und beständig gegen herkömmliche Laugen, Säuren oder Alkohole.

MELAMINE IN WHITE, BASALT, SLATE – TIMELESS FUNCTIONALITY.
Pore-free and abrasion-resistant surfaces make STUDIO easy to clean. All surfaces are resistant against common alkali, acids and alcohols.

C

FURNIER EICHE – FORMALE WOHNLICHKEIT.
Ein wohnlicher Charakter – durch natürliche Optik und Haptik. Das dekorative Naturmaterial ist dank seiner UV-Lackierung zudem vor Feuchtigkeit und Abrieb geschützt.

OAK VENEER – FORMAL AND WELCOMING.
For a more welcoming style – with a natural look and feel. A coat of UV-varnish protects the decorative natural material from moisture and abrasion.

D

BIRKENSCHICHTHOLZ.
Das Birkenschichtholz als zentrales Gestaltungselement sorgt für Stabilität und Robustheit. Durch die Ausarbeitung aller Kanten auf Gehrung wird Perfektion bis ins kleinste Detail erreicht.

BIRCH PLYWOOD.
Birch plywood functions as the central design element and provides stability and durability. Perfection to the last detail is achieved with precisely mitred edges.

STUDIO desksystem.

FUNCTIONAL, SMART, SOLID.

—

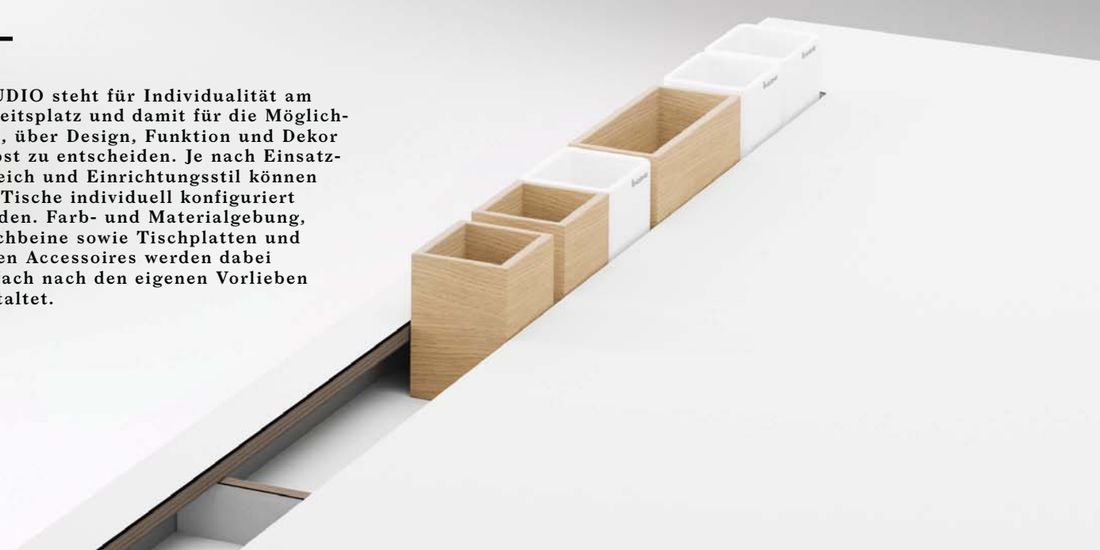
STUDIO represents individuality at the workplace. Design, function and décor are a matter of personal choice. Desks can be individually configured depending on the style and space. Colour, material, table frames as well as worktops and their accessories are put together according to personal preferences.

STUDIO Tischsystem.

FUNKTIONAL, SMART, SOLIDE.

—

STUDIO steht für Individualität am Arbeitsplatz und damit für die Möglichkeit, über Design, Funktion und Dekor selbst zu entscheiden. Je nach Einsatzbereich und Einrichtungsstil können die Tische individuell konfiguriert werden. Farb- und Materialgebung, Tischbeine sowie Tischplatten und deren Accessoires werden dabei einfach nach den eigenen Vorlieben gestaltet.



Gute Arbeit ist das Resultat aus Kompetenz und Leidenschaft.

Good work is skill and passion combined.

Das Double-Top-System: ideal strukturiert, perfekt organisiert.

The Double Top system: ideal structure and perfect organisation.

Tischplatte.

ARBEITS- UND ABGLAGE-FLÄCHE INTELLIGENT KOMBINIERT UND ORGANISIERT.

Im charakteristischen Double Top von STUDIO verbinden sich Beruf und Privatleben. Der Raum zwischen den beiden Platten bietet zusätzliche Ablagefläche, temporären Platz für Privates und eine smarte Lösung für das Kabelmanagement. Eine Organisationsleiste, ausgestattet mit unterschiedlichen Accessoires, bietet darüber hinaus schnellen und praktischen Zugang zu allen Arbeitswerkzeugen.

Mit dem STUDIO Tray können alle persönlichen Unterlagen einfach im Tisch verstaut oder zum nächsten Termin mitgenommen werden.

The removable STUDIO tray enables you to neatly stow away all your personal documents in the table, or can help you to easily transfer them to your next appointment.

Tabletop.

WORK SURFACE AND STORAGE SURFACE INTELLIGENTLY COMBINED AND ORGANISED.

STUDIO elegantly combines work and private life with its characteristic double top.
The space between the two surfaces offers additional storage space, a temporary space for private items and smart cable management.
The organisation dock, furnished with various accessories, offers quick and convenient access to essential work tools on the work surface.

TISCHPLATTE ARBEITSTISCH / WORKTOP DESK.

1 Das Double Top lässt private Dinge einfach von der Bildfläche verschwinden.
The Double Top allows you to let private items simply disappear from the work surface.

2 Das Single Top ist der minimalistische Vertreter ohne Kabelführung und Ablage.
The Single Top is a minimalist version without cable tray and storage surface.

TISCHPLATTE BESPRECHUNGSTISCH / WORKTOP MEETING TABLE.

3 Das Double Top mit der Organisationsleiste und optionaler Plugbox in der Tischmitte bietet bei Meetings direkten Strom- und Netzwerkzugang sowie eine persönliche Ablagefläche.
The Double Top features an organisation dock and an optional Plugbox in the middle of the table, offering direct power supply and network access during meetings, as well as space for personal items.

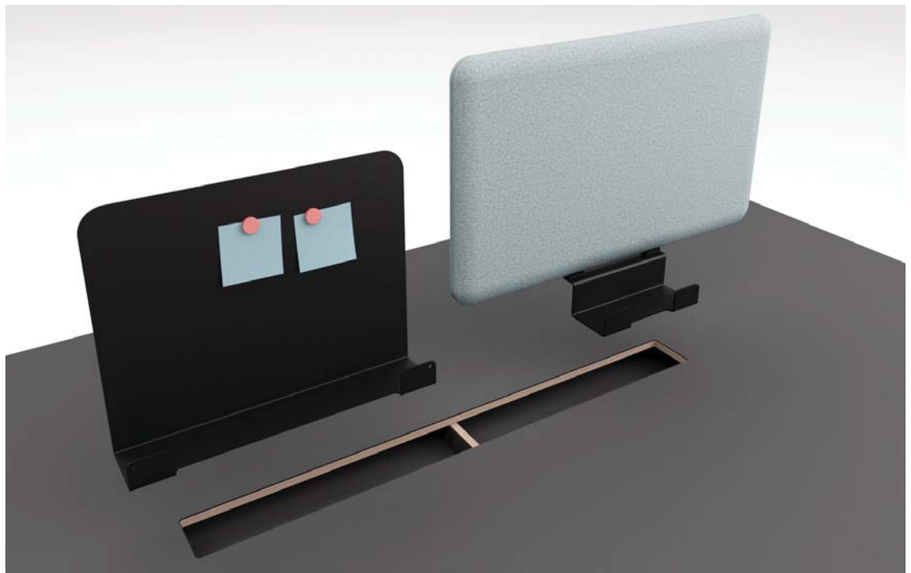
Arbeitstisch / Desk: 120 x 80 cm / 160 x 80 cm / 200 x 80 cm
Besprechungstisch / Meeting table: 200 x 110 cm / 240 x 125 cm
Tischoberkante / Table top depth: 75 cm

FLEXIBLE ABSCHIRMUNG.
Im Verlauf des Arbeitstages braucht jeder auch einmal die Möglichkeit, sich zurückzuziehen. In die Organisationsleiste integrierte stoffbespannte Paneele oder Magnetboards schaffen einerseits mehr Privatsphäre. Notizen, Post-its und Co. lassen sich so andererseits direkt am Arbeitsplatz arrangieren.

Der Besprechungstisch kann damit auch temporär zu einer Workbench umfunktioniert werden.

FLEXIBLE PARTITIONS.
During busy workdays, we sometimes need to retreat to focus on tasks. Fabric panels and magnet boards are integrated into the organisation dock, allowing for privacy and providing space for personal notes and touches right at the workplace.

Fitted with partitions, the meeting table can turn into a temporary workbench.



Ordentlich durchdacht.

Der STUDIO Tisch bietet Komfort auf allen Ebenen – insbesondere durch die zusätzlichen Ablageflächen und das praktische Kabelmanagement am Tisch.

Meticulously designed.

The STUDIO table offers comfort at every level, particularly with its additional storage space and practical, built-in cable management solutions.

Tischbein: SWING.

FUNDAMENT DER WOHNLICHKEIT.

—

WOHNLICHE ELEGANZ UND IKONENHAFTER LOOK.
Die SWING Tischbeine zeichnen sich durch ihre ikonenhafte Form aus. In Schwarz oder Weiß setzt SWING einen Design-Akzent im Raum. Charakteristisch ist die geschwungene Form – geprägt durch ein durchgängig geformtes, pulverbeschichtetes Stahlrohr.

SWING Arbeits- oder Besprechungstische sind ausdrucksstarke Designstücke, die das Ambiente der Umgebung durch den persönlichen Lifestyle prägen.

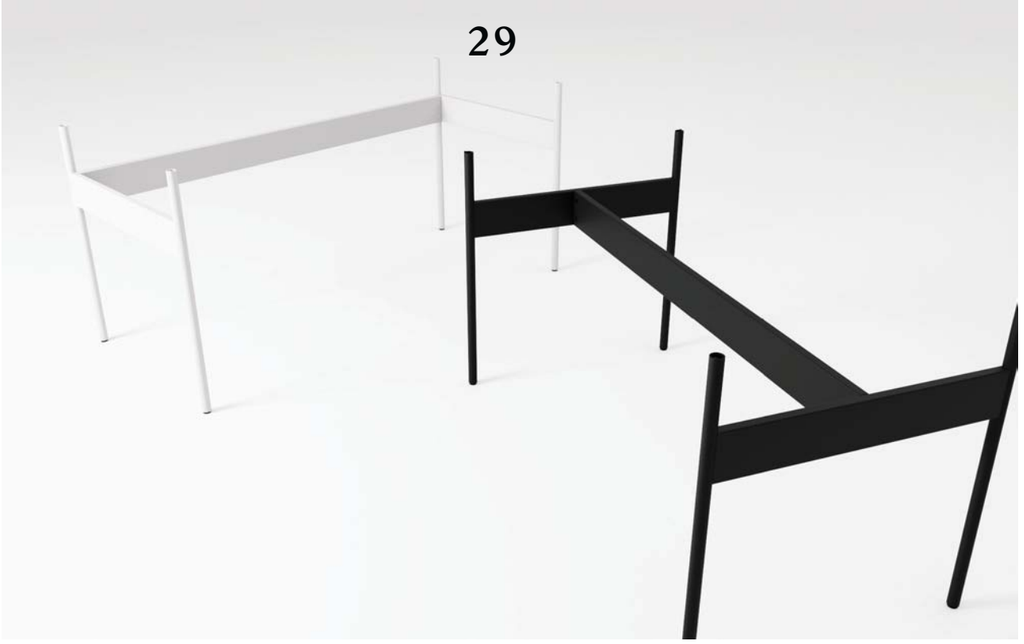
Table leg: SWING.

THE BASIS OF COMFORT.

—

WELCOMING ELEGANCE AND AN ICONIC LOOK.
The SWING table frame is an eye catcher with its iconic design. In black or white, SWING stands out in any space. The characteristic curved shape of the table frame is not only appealing, the singular shaped steel tube with powder coating matches its look in quality.

SWING desks and meeting tables are expressive design pieces that give every office that special touch of lifestyle.



Tisch-gestell: FACT.

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

KLARE GEOMETRIE UND FUNKTIONALES DESIGN.
Das Tischgestell FACT steht für modernen Minimalismus und klare Formensprache. Ein Designmöbel für alle, die einen hohen ästhetischen Anspruch haben, aber auf Funktionalität auf keinen Fall verzichten wollen.

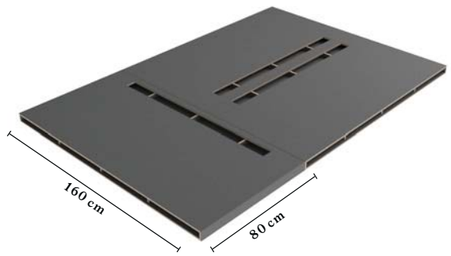
Der Arbeitstisch FACT ist darüber hinaus ein Statement für Flexibilität. Das Tischgestell in U-Form lässt sich einfach zu Teamarbeitsplätzen für bis zu vier Personen gestalten und mit dem STUDIO Regalsystem kombinieren. Speziell für den Besprechungstisch FACT wurde ein Gestell in H-Form konstruiert, das an allen Seiten idealen Sitzkomfort durch umfassende Beinfreiheit bietet.

Table frame: FACT

FOCUSSING ON THE ESSENTIALS.

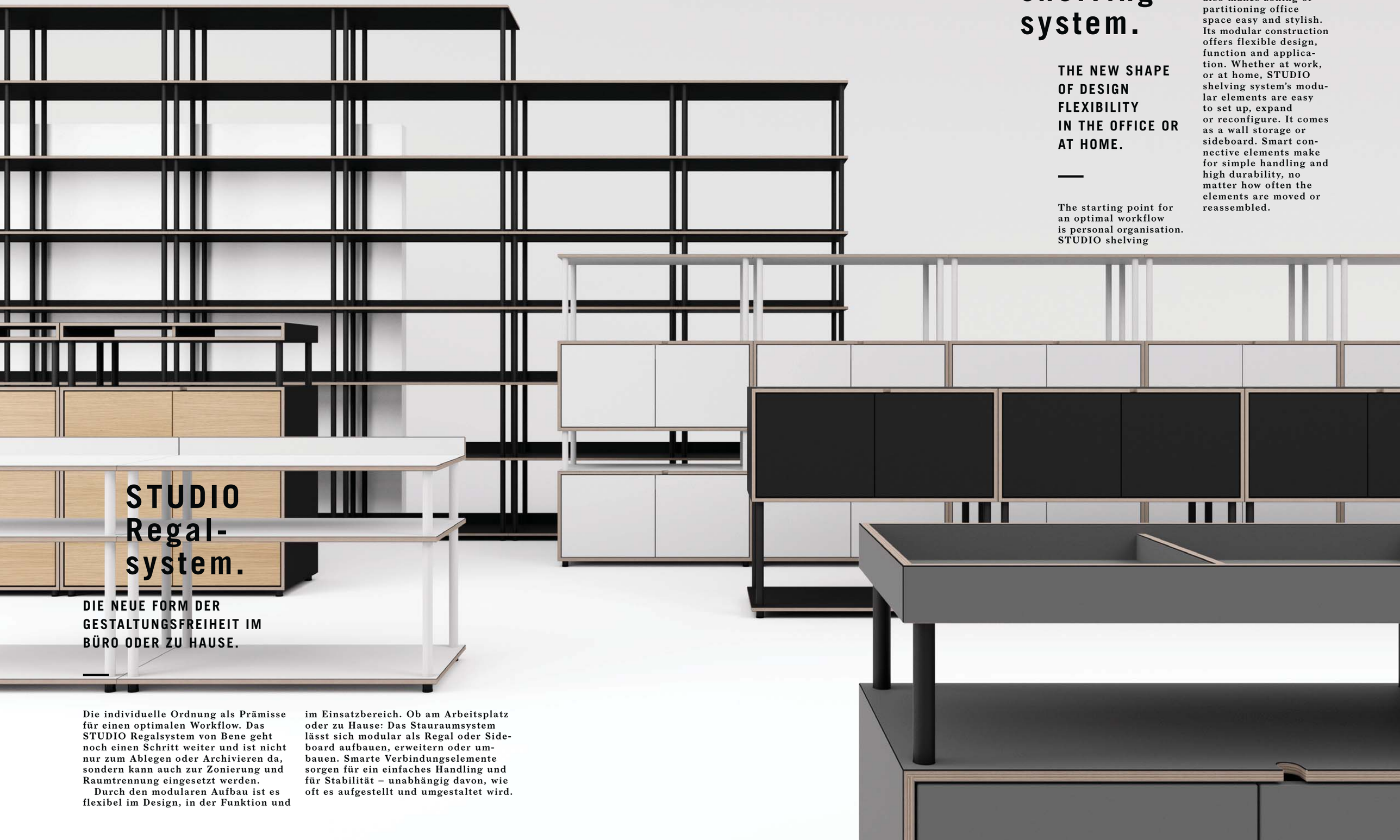
CLEAR LINES AND FUNCTIONAL DESIGN.
FACT table frames represent modern minimalism and clear-cut design. Designer pieces for those who have high aesthetic standards and expect an equal level of functionality.

The FACT desk is also a statement for flexibility. Thanks to its U-shaped frame, it is easy to convert into a workbench for four people and to combine with the STUDIO shelving system. The table frame for the FACT meeting table is a special H-shaped construction, which allows for full comfort when seated with optimal legroom at all sides.



Durch das Verhältnis 2:1 lassen sich mehrere Tische smart zu einem Teamarbeitsplatz kombinieren.

The 2:1 ratio makes it easy to combine various tables as a team workplace.



STUDIO Regal-system.

DIE NEUE FORM DER GESTALTUNGSFREIHEIT IM BÜRO ODER ZU HAUSE.

Die individuelle Ordnung als Prämisse für einen optimalen Workflow. Das STUDIO Regalsystem von Bene geht noch einen Schritt weiter und ist nicht nur zum Ablegen oder Archivieren da, sondern kann auch zur Zonierung und Raumtrennung eingesetzt werden.

Durch den modularen Aufbau ist es flexibel im Design, in der Funktion und im Einsatzbereich. Ob am Arbeitsplatz oder zu Hause: Das Stauraumsystem lässt sich modular als Regal oder Sideboard aufbauen, erweitern oder umbauen. Smarte Verbindungselemente sorgen für ein einfaches Handling und für Stabilität – unabhängig davon, wie oft es aufgestellt und umgestaltet wird.

STUDIO shelving system.

THE NEW SHAPE OF DESIGN FLEXIBILITY IN THE OFFICE OR AT HOME.

The starting point for an optimal workflow is personal organisation. STUDIO shelving system by BENE goes even further. It is not only perfect for storage and archiving, but also makes zoning or partitioning office space easy and stylish. Its modular construction offers flexible design, function and application. Whether at work, or at home, STUDIO shelving system's modular elements are easy to set up, expand or reconfigure. It comes as a wall storage or sideboard. Smart connective elements make for simple handling and high durability, no matter how often the elements are moved or reassembled.

**Durchdacht, modular, stabil –
Ordnung in ihrer schönsten Form.**

**Well-
designed,
modular,
robust –
organisation
at its most
beautiful.**

STUDIO SHELVING SYSTEM.

WELL-DESIGNED, MODULAR, ROBUST.
STUDIO shelving system offers lots of storage space and surfaces and is easy to adapt to design and storage preferences.

In a few simple steps connect shelves, open and closed carcasses and compartments. All elements are connected with powder-coated thread connectors.

Create the storage unit that works best for you – the possibilities to combine single modules are endless!

Die Türen lassen sich durch eine Griffmulde an der Oberkante öffnen.

A recessed grip in the upper edge for smooth opening and closing.

STUDIO REGALSYSTEM.

DURCHDACHT, MODULAR, STABIL.
Das STUDIO Regalsystem bietet Stauraum und Ablageflächen ganz nach den individuellen Vorlieben für Systematik und Design.

Im Handumdrehen können die Regalmodule – bestehend aus Regalböden, offenen und geschlossenen Korpussen sowie Ablagefächern – durch pulverbeschichtete Verbindungselemente über ein Gewinde miteinander verbunden werden. So kreiert jeder den Stauraum, der für ihn am besten funktioniert. Den Möglichkeiten der Kombination einzelner Module sind dabei keine Grenzen gesetzt.

STUDIO REGAL.

PERFEKT ORGANISIERT – ALS WANDREGAL ODER RAUMTRENNER.
Das STUDIO Regalsystem wächst mit den persönlichen Anforderungen, kann in alle Richtungen miteinander verbunden und in unterschiedlichen Höhen und Breiten konfiguriert werden.

Als solides Raumtrennungssystem lässt sich das Regal bis zu einer Höhe von 150 cm einsetzen. Alle Konfigurationen darüber hinaus werden an der Wand fixiert und garantieren Stabilität ohne technische Einschränkungen.

STUDIO SHELF.

A PERFECTLY ORGANISED SPACE – AS A SHELF OR PARTITIONING ELEMENT.
STUDIO shelving system grows with the job, connects to other elements in all directions, and is easy to configure in different heights and widths.

As a robust partitioning element, STUDIO shelving system is available in heights up to 150 cm. All taller configurations are fixed to back walls, ensuring stability without limiting use.

STUDIO SIDEBOARD.

KLARE STATEMENTS DER INDIVIDUALITÄT UND ORDNUNG.

Das Regalsystem lässt sich auch individuell zu Sideboards in unterschiedlichsten Größen und Formen gestalten. Die flexible Anordnung von Regalfächer- und Ladenelementen ergibt ein Möbelstück im eigenen Design – ganz nach Maß.

Ob im Büro oder zu Hause: Das STUDIO Regalsystem bietet einen funktionalen und formschönen Zugang zu Ordnung, der sich ganz an den jeweiligen Bedürfnissen orientiert.

STUDIO SIDEBOARD.

MAKE A CLEAR STATEMENT: INDIVIDUALITY AND ORGANISATION.

STUDIO shelving system is available as a low, mid or high sideboard. Easy to expand and configure with various shelves, drawers and compartments, STUDIO shelving system becomes a customised design piece.

Whether at work, or at home: STUDIO shelving system offers a functional and aesthetic approach to organisation, creating a perfect fit and look for individual needs.

Kommunikativ, variabel und offen – der optimale Stützpunkt für Teamarbeit.

Open and flexible communication – an ideal base for teamwork.

STUDIO WORKBENCH – EINE SMARTE KOMBINATION.

TISCH UND STAURAUM ERGÄNZEN EINANDER INTELLIGENT ZU UNTERSCHIEDLICHEN SETTINGS.

Das Tisch- und das Regalsystem von STUDIO sind für ein perfektes Zusammenspiel konzipiert. Aus der passgenauen Abstimmung der Längen-, Breiten- und Höhenmaße von Tisch- und Regalsystem ergeben sich smarte Kombinationsmöglichkeiten. Im Zusammenspiel mit den Tischen schafft das modulare Regalystem eine praktische Ablagefläche direkt am Arbeitsplatz. Abschirmung im Open Office bringen Regale in unterschiedlichen Höhenkonfigurationen. Die Gestaltungsmöglichkeiten sind vielfältig.

STUDIO begleitet das dynamische Büroleben und passt sich den spontanen Bedürfnissen und Gegebenheiten unkompliziert an.

LIMITLESS CREATIVITY THANKS TO SMART COMBINATIONS.

DESK AND STORAGE SMARTLY CONFIGURED FOR ANY SETTING.

The STUDIO desk and storage system are designed as a perfect match. The precision fit of their lengths, widths and heights allows endless smart combinations. The modular shelving system, attached to a desk or workbench, creates a practical surface right at the workplace. Partitioning from the open office is easy to achieve with various heights. Easy to configure for individual needs.

STUDIO is an ideal partner for flexible office life, as it easily adapts to on-the-spur needs and changes.

STUDIO Accessoires.

WERKZEUGE DES PERSÖNLICHEN GESCHMACKS.

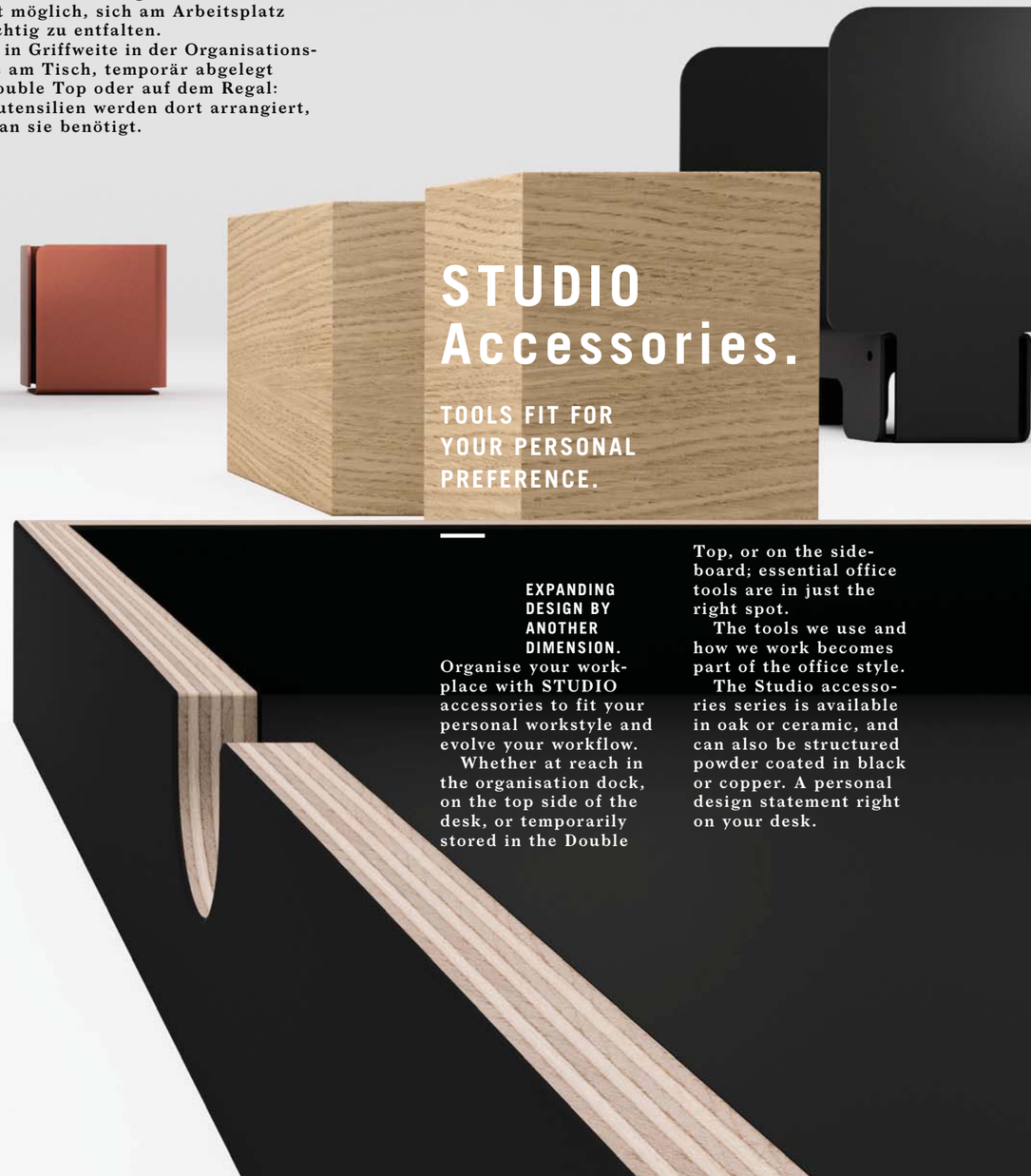
DESIGN UM EINE DIMENSION ERWEITERT.

Zugeschnitten auf den individuellen Workstyle, schaffen die STUDIO Accessoires Ordnung und machen es damit möglich, sich am Arbeitsplatz so richtig zu entfalten.

Ob in Griffweite in der Organisationsleiste am Tisch, temporär abgelegt im Double Top oder auf dem Regal: Büroutensilien werden dort arrangiert, wo man sie benötigt.

Der Einrichtungsstil wird damit auch von der Art geprägt, wie und womit man arbeitet.

Die STUDIO Accessoires Serie in Eiche, Keramik oder pulverbeschichtetem Stahl in Kupfer oder Schwarz ist darüber hinaus ein persönliches Designstatement direkt am Arbeitsplatz.



STUDIO Accessories.

TOOLS FIT FOR YOUR PERSONAL PREFERENCE.

EXPANDING DESIGN BY ANOTHER DIMENSION.

Organise your workplace with STUDIO accessories to fit your personal workstyle and evolve your workflow.

Whether at reach in the organisation dock, on the top side of the desk, or temporarily stored in the Double Top, or on the sideboard; essential office tools are in just the right spot.

The tools we use and how we work becomes part of the office style.

The Studio accessories series is available in oak or ceramic, and can also be structured powder coated in black or copper. A personal design statement right on your desk.

Ordnung braucht ein System und große Ideen bedürfen Platz, um sich entfalten zu können.

Organisation needs a system, and great ideas need space to develop.

STUDIO ACCESSOIRES – INDIVIDUELL, ORGANISIERT, ELEGANT.

YOUR WORK, YOUR CHOICE.
Die Essenz eines reibungslosen Workflows liegt in der Konzentration auf das Wesentliche in einem Umfeld, das den individuellen Bedürfnissen entspricht.

Deshalb bieten die Accessoires von STUDIO eine Vielzahl an Funktionen zur Auswahl. Sie können in Form und Farbe für die persönliche Organisation des Arbeitsbereiches integriert werden: Toolbox, Stiftablage und Buchstütze halten die Arbeitswerkzeuge immer griffbereit. Die Plugbox ermöglicht direkten Zugang zu Strom, Netzwerk und Bildübertragung. Magnetboard und Paneel schaffen Abschirmung und Platz für kleine Notizen.

STUDIO ACCESSORIES – INDIVIDUAL, ORGANISED, STRIKING.

YOUR WORK, YOUR CHOICE.
Focussing on the essentials in an environment tailored to individual needs is vital for a healthy workflow.

This is why STUDIO accessories offer a wide range of functions in different forms and colours. Add what you need for your personal organisation: toolbox, utensil tray and book ends help keep your essentials close at hand. The STUDIO Plugbox offers easy access to power, networks and media technology. Magnet boards and panels function as partitions and create space for personal notes.

DESIGNED BY THOMAS FEICHTNER

Product Designer, Vienna

Interview mit
THOMAS FEICHTNER.

Thomas Feichtner hat mit STUDIO ein Workplace System entwickelt, das vor allem Menschen ansprechen soll, die ihre Individualität und Kreativität auch im Beruf leben. Wir haben mit ihm über Design am Arbeitsplatz, die Währung der Kreativen und seinen Traumberuf als Kind gesprochen.

Interview with
THOMAS
FEICHNTER.

With STUDIO, Thomas Feichtner has developed a modern, modular workplace system, designed to appeal particularly to people who live their individuality and creativity, even at work. We spoke to him about design in the workplace, creative currency and his childhood dream job.

FOTO / PHOTO: Thomas Feichtner

DAS JAHRZEHNT MIT DEN SCHÖNSTEN DESIGNS?

Ich hoffe, das liegt noch vor uns.

EARLY BIRD ODER NACHTEULE?

Nachteule.

WAS HAT SIE ZU STUDIO INSPIRIERT?

TF Viele meiner Kollegen haben sich ihre Möbel oft selbst zusammengebastelt, weil sie auf dem konventionellen Büromöbelmarkt nicht fündig geworden sind. Davon bin ich ausgegangen. Und habe mich dann schlicht gefragt: „Welche Möbel hätte ich selbst gerne im Büro?“

WAS KENNZEICHNET DIE ZIELGRUPPE, FÜR DIE SIE STUDIO BY BENE ENTWORFEN HABEN?

TF Kreative trennen nicht zwischen Job und Privatleben, zwischen Arbeitszeit und Freizeit. Es geht nicht um Work-Life-Balance, sondern schlicht um „Love your Work“. Außerdem gibt es in dieser Gruppe viele Designliebhaber, die es sowohl privat als auch im Büro gerne schön haben. Die Grenzen von Home und Office sind dabei fließend. Man möchte sich da wie dort zu Hause fühlen.

WARUM HABEN SIE DEN MIX AUS UNTERSCHIEDLICHEN FARBEN UND MATERIALIEN FÜR STUDIO GEWÄHLT?

TF Die Farben sind so abgestimmt, dass sie untereinander kombiniert werden können. Mein Favorit ist das schlichte Weiß. Das Besondere liegt im Detail: Alle Platten sind auf Gehrung miteinander verbunden. Dieses Qualitätsmerkmal, das eigentlich nur im Tischlerhandwerk zu finden ist, hat Bene zum ersten Mal auch in einem Serienmöbel eingesetzt.

STUDIO HAT JA VOR ALLEM BEIM SWING TABLE EINE GANZ KLARE FORMENSPRACHE. WIE IST DIESE FORM ENTSTANDEN?

TF Ich wollte vermeiden, dass die Tische wie schwere, stationäre Maschinen wirken. Als Kontrast zu der „doppelten“ Tischplatte hatte ich möglichst leichte, aber trotzdem sehr stabile Beine im Sinn. Abgeleitet von der Yoga-Position „Der Baum“ leitet das Tischbein SWING die statische Energie in das Tischbein zurück.

THE DECADE WITH THE BEST DESIGN?

I hope that’s yet to come.

EARLY BIRD OR NIGHT OWL?

Night owl.

FOTO / PHOTO: Thomas Feichtner

WHAT INSPIRED YOU TO CREATE STUDIO?

TF Lots of my colleagues often put their own furniture together because they couldn’t find what they wanted on the conventional office furnishings market. That was my starting point. And then I just asked myself: “What furniture would I love to have in my own office?”

WHAT MARKS YOUR TARGET AUDIENCE, THE PEOPLE YOU DESIGNED STUDIO BY BENE FOR?

TF Creatives don’t see boundaries between work and private life, work and leisure. They’re not concerned with work-life-balance, just about “love your work”. And this group includes lots of design lovers who want to have beautiful things at home and in the office. So the dividing line between home and office is fluid. You want to feel at home.

WHY DID YOU CHOOSE THIS MIX OF COLOURS AND MATERIALS FOR STUDIO?

TF The colours are chosen to harmonise together. My favourite is the simple white. It’s the details that make it special: all the panels have mitred joints. Bene brings a level of quality that you normally only find in handcrafted carpentry to serially produced furniture for the first time.

WHAT DOES GOOD DESIGN AT OUR WORKPLACE CREATE?

TF Social media means that friends and family are with us every day, even in the office. In return, we might still be reading work emails at midnight. We don’t necessarily always work at our workplace any more. This is a development that office furniture also needs to take into account. It means that a workplace isn’t necessarily just “that one desk”, but more an area. It needs to match the quality of all other parts of our life.

WAS SCHAFFT GUTES DESIGN AM ARBEITSPLATZ?

TF Via Social Media sind Freunde und Familie unsere täglichen Begleiter, auch im Büro. Im Gegenzug lesen wir berufliche Mails auch noch um Mitternacht. Arbeitsplatz und Arbeitsleistung sind heute nicht mehr gleich verortet – eine Entwicklung, mit der auch Büromöbel souverän umgehen müssen. Somit ist der Arbeitsplatz nicht unbedingt „der eine Schreibtisch", sondern vielmehr ein Bereich. Und den gilt es in Sachen Lebensqualität allen anderen Bereichen anzupassen.

WÄRE STUDIO EINE PERSON, WIE WÜRDEN SIE SIE IN 3 WORTEN BESCHREIBEN?

TF Ehrlich, unkompliziert, individuell.

IHR TRAUMBERUF ALS KIND?

Comiczeichner.

IHR LIEBLINGSLIED BEIM KREATIVPROZESS?

Sorry, aber ich brauche absolute Ruhe.

WELCHER FILM BEWEGT SIE?

History-Dokus.

WAS MACHEN SIE ZUM AUSGLEICH?

Spazierengehen.

WORKSTYLE ODER LIFESTYLE?

Workstyle ist Lifestyle.

IF STUDIO WERE A PERSON, HOW WOULD YOU DESCRIBE THEM IN 3 WORDS?

TF Honest, uncomplicated, individual.

WHAT MAKES UP A TYPICAL THOMAS FEICHTNER DESIGN?

TF I see design as fundamentally a piece of autonomy. In an age when we're all woken by the same ring tone on the same mobile, and use the same software on our computers, it's time for alternatives. Design is an alternative, it's love for things. The key to an idea. The joy in an idea that jumps like a spark. Design can be surprising, sophisticated and witty. That's what I want to convey.

SEGELTURN ODER BERGTOUR?

Bergtour mit Familie und Hund.

WELCHES BUCH LIEGT BEI IHNEN AM NACHTTISCH?

Architectural Digest.

ERSTES WORT IN DER FRÜH?

Uffff.

WHAT DO YOU NEED TO LIVE OUT YOUR CREATIVITY?

TF Pencil, sharpener and paper.

IS IDENTITY THE CURRENCY OF CREATIVES?

TF Yes. The globalisation of information and aesthetics forces designers to think beyond the aesthetic appearance of a product, consider more complex contexts and act strategically to create identities. Future design commissions won't be judged only on their cultural, social or economic relevance, but also on the extent to which they can think critically and interact politically.

STUDIO HAS A VERY CLEAR FORMAL LANGUAGE, ESPECIALLY THE SWING TABLE. HOW DID THAT COME ABOUT?

TF I wanted to avoid the tables looking like heavy, stationary machinery. As a contrast to the "double" table top, I wanted the legs to be as light as possible, yet very stable. Inspired by the "tree" yoga position, the Swing framework channels the static energy back into the table legs.

YOUR FAVOURITE SONG DURING THE CREATIVE PROCESS?

Sorry, but I need peace and quiet.

WHAT DO YOU DO TO RECHARGE?

Go for a walk.

WAS IST TYPISCH FÜR EIN DESIGN VON THOMAS FEICHTNER?

TF Ich verstehe Design grundsätzlich als ein Stück Autonomie. In einer Zeit, da wir alle mit dem gleichen Klingelton vom gleichen Handy geweckt werden und am Computer die gleiche Software bedienen, ist es Zeit für Alternativen. Design ist eine Alternative, es ist Ausdruck der Liebe zu den Dingen. Der Schlüssel, eine Idee zu tragen. Design kann überraschend, raffiniert und geistreich sein. Das will ich transportieren.

WAS BRAUCHEN SIE, UM IHRE KREATIVITÄT LEBEN ZU KÖNNEN?

TF Bleistift, Spitzer und Papier.

IST IDENTITÄT DIE WÄHRUNG DER KREATIVEN?

TF Ja. Die Globalisierung von Information und Ästhetik zwingt Designer dazu, über die ästhetische Gestaltung eines Produktes hinaus in komplexeren Zusammenhängen zu denken, strategisch und identitätsstiftend zu agieren. Zukünftige Designaufgaben werden nicht nur an ihrer kulturellen, sozialen oder ökonomischen Relevanz gemessen, sondern auch daran, wie weit sie kritisch reflektieren und politisch interagieren können.

WHICH FILM MOVES YOU?

History docs.

SAILING OR MOUNTAIN HIKE?

Mountain hike with my family and dog.

WORK STYLE OR LIFESTYLE?

Work style is lifestyle.

FIRST WORD IN THE MORNING?

Ughhh.

WHAT BOOK IS ON YOUR BEDSIDE TABLE?

Architectural Digest.

YOUR DREAM JOB AS A CHILD?

Graphic novellist.

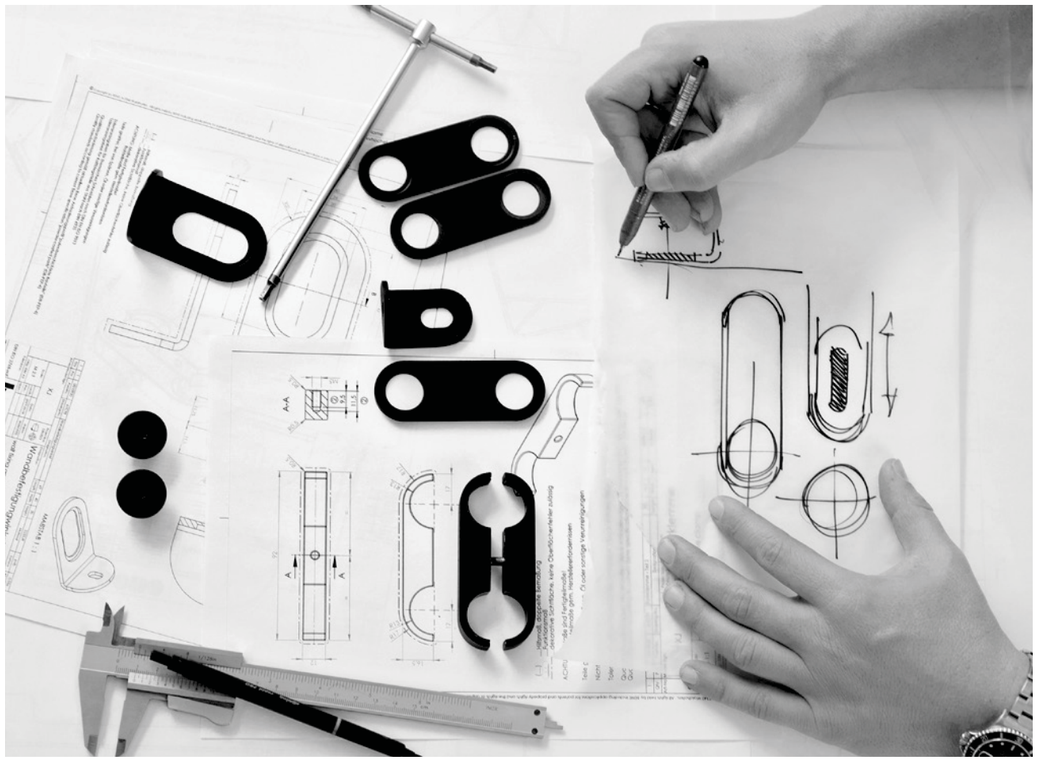


FOTO / PHOTO: Thomas Feichtner

INSPIRED BY STUDIO.

IRINA GAVRICH.

Irina Gavrich wurde in der ehemaligen Sowjetunion geboren und kam bereits in jungen Jahren mit ihren Eltern nach Österreich. An der Grazer Ortweinschule für Kunst & Design entwickelte sie ihren lyrisch-poetischen Bildstil. Dabei lenkt Gavrich den Fokus weg vom Einfangen des Moments hin zur Dokumentation des gesamten Prozesses. Seit 2003 lebt Irina Gavrich in Wien. Heute orchestriert sie ihre Bildkompositionen für namhafte internationale Zeitschriften sowie Kunst-, Design- und Modemagazine und pendelt dafür zwischen Wien, Berlin, Paris und New York.

irinagavrich.com

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN, AUSSTELLUNGEN & PREISE / SELECTED WORKS, AWARDS & EXHIBITIONS

SEIT / SINCE 2017
Palmers Campaign Photographer 2016

2016
"ReFashion Austria", Group Exhibition, Liu Haisu Art Museum, Shanghai, CH

"Photographer of the Year", Vienna Awards

Irina Gavrich was born in the former Soviet Union and came to Austria with her parents as a child. She developed her lyrical and poetic pictorial style at the Ortweinschule for Art & Design in Graz. Gavrich focuses less on capturing a moment than on documenting the process as a whole. Irina Gavrich has lived in Vienna since 2003. Today she orchestrates visual compositions for renowned international magazines, art, design and fashion journals, dividing her time between Vienna, Berlin, Paris and New York.

irinagavrich.com

MODEL:
Gina Aishat, Michaela Schwarz-Weismann, Georg Adam

MAKE-UP/HAIRSTYLE:
Lydia Bredl

STYLING:
Max Märzinger

WORK
SMART
WORK
BETTER

WORK LIKE YOU

I AM BENE.

Wir planen und gestalten Räume, in denen Menschen gut und gerne arbeiten. Unser Produktportfolio umfasst Möbel für alle Zonen und Bereiche eines modernen Büros.

Wir entwickeln für unsere Kunden ganzheitliche Konzepte, die auf die wandelnden Herausforderungen der Arbeitswelt Antwort geben.

Wir lieben Design. Unser hoher Anspruch an Funktionalität, Qualität und Gestaltung ist in jedem Produkt zu spüren.

Wir sind stolz darauf, als internationale Marke mit österreichischen Wurzeln in über 40 Ländern vertreten zu sein.

Seit 1790 und auch zukünftig setzen wir auf die Kraft der Innovation, um unserer Rolle als führender Anbieter von inspirierenden Arbeitswelten gerecht zu werden.

www.bene.com

I AM BENE.

We plan and design spaces for people to feel good and enjoy work. Our product portfolio comprises furniture for all sections and areas of the modern office.

We develop integrated concepts for our clients that respond to the changing challenges of the working world.

We love design. Our high standards in functionality, quality, and design become tangible in each of our products.

We are proud to be present in more than 40 countries worldwide as an international brand rooted in Austria.

In the future, as we have since 1790, we will rely on the power of innovation to continue our role as a leading provider of inspiring work environments.

www.bene.com

INSPIRIERENDE BÜROS. SEIT 1790.

STUDIO

Maße und Farben

Dimensions and Colours

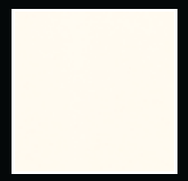
bene

STUDIO

FARBEN & MATERIALIEN
COLOURS & MATERIALS

TISCHPLATTEN & FRONTEN
TABLETOP & FRONTS

MELAMIN
MELAMINE



MW WEISS
WHITE

MS SCHIEFER
SLATE

MB BASALT
BASALT

FURNIER*
VENEER*

EY EICHE SYLT
OAK SYLT

FENIX NTM®
FENIX NTM®

FENIX SCHWARZ
FENIX BLACK

TISCHBEINE & VERBINDUNGSELEMENTE
TABLE LEGS & CONNECTIVE ELEMENTS

STRUKTURPULVERBESCHICHTUNG
STRUCTURED POWDER COATING

WI WEISS
WHITE

SZ SCHWARZ
BLACK

*** Für Meeting Table Top, Flügeltüren, Regalboden, Regalablage**
* For meeting table top, double doors, shelf bottoms, shelving units

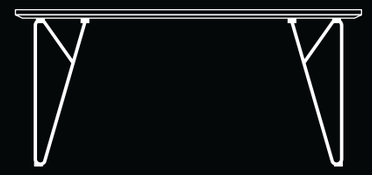
STUDIO DESKSYSTEM

GESTELLVARIANTEN
FRAME OPTIONS

SWING

STUDIO SWING
MIT DOUBLE TOP
STUDIO SWING
WITH DOUBLE TOP

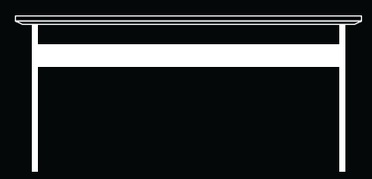
STUDIO SWING
MIT SINGLE TOP
STUDIO SWING
WITH SINGLE TOP



FACT

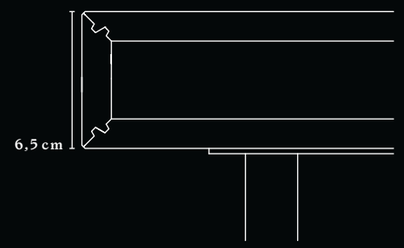
STUDIO FACT
MIT DOUBLE TOP
STUDIO FACT
WITH DOUBLE TOP

STUDIO FACT
MIT SINGLE TOP
STUDIO FACT
WITH SINGLE TOP

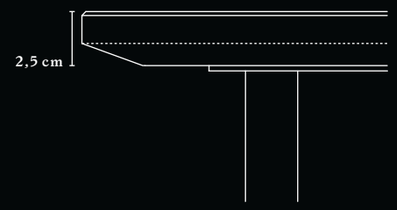


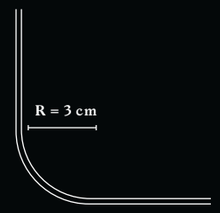
TISCHPLATTEN & KANTEN
TABLETOPS & EDGES

DOUBLE TOP



SINGLE TOP



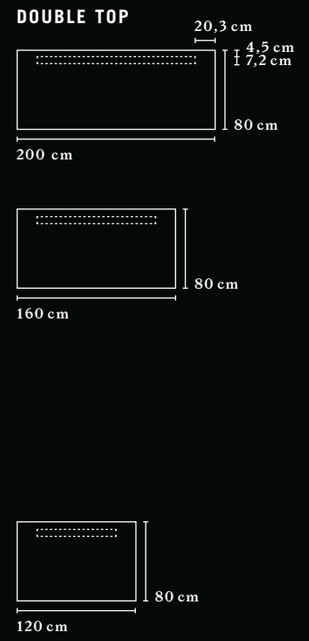


ÜBERSICHT & MASSE
OVERVIEW & DIMENSIONS

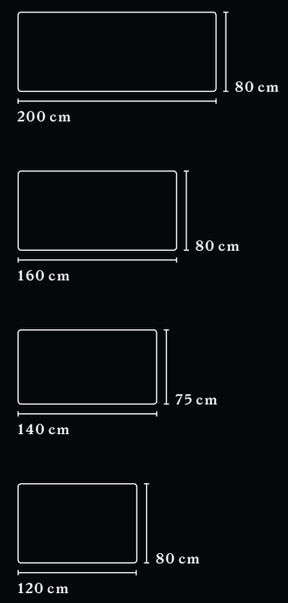
ARBEITSTISCH
WORKTABLE

Tischhöhe 75 cm
Table height 75 cm

DOUBLE TOP



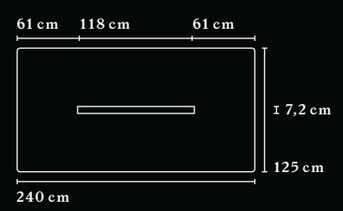
SINGLE TOP

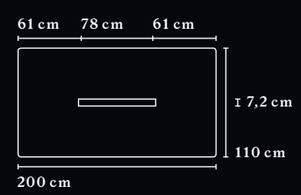


Der Arbeitstisch mit Double Top kann optional mit einer Organisationsleiste ausgestattet werden.
Worktables with a Double Top can be fitted with an optional organisation board.

BESPRECHUNGS-TISCH
MEETING TABLE

DOUBLE TOP



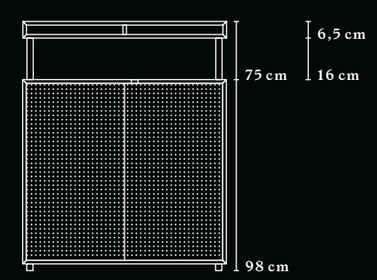


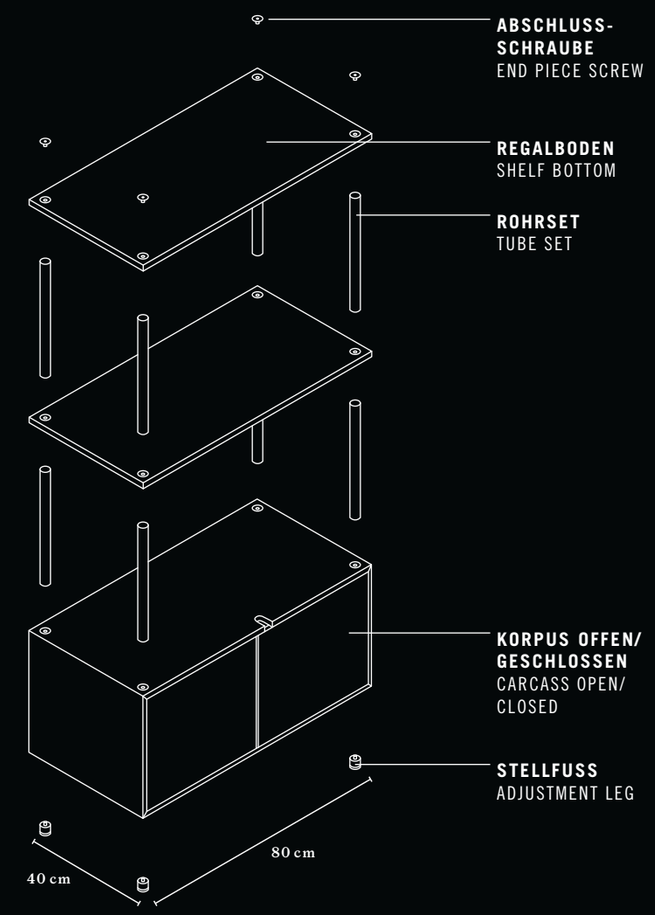
Der Besprechungstisch ist nur mit Double Top erhältlich und immer mit der Organisationsleiste ausgestattet.
Meeting tables are only available with the Double Top and are always fitted with an organisation board.

STUDIO SHELVING SYSTEM

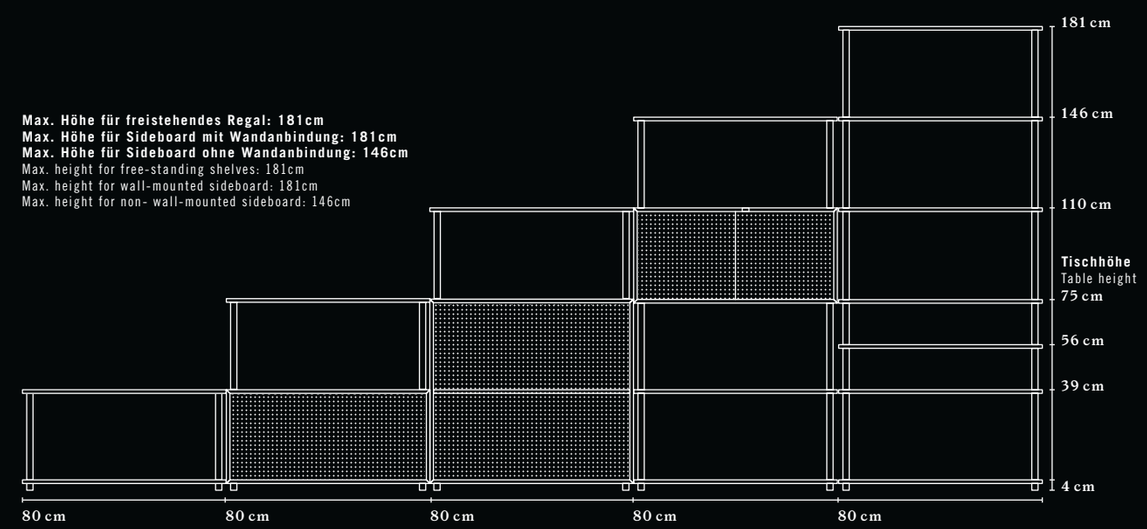
ÜBERSICHT & MASSE
OVERVIEW & DIMENSIONS

AUFBAU
CONSTRUCTION





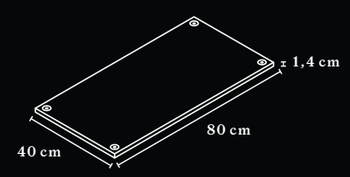
Max. Höhe für freistehendes Regal: 181cm
Max. Höhe für Sideboard mit Wandanbindung: 181cm
Max. Höhe für Sideboard ohne Wandanbindung: 146cm
Max. height for free-standing shelves: 181cm
Max. height for wall-mounted sideboard: 181cm
Max. height for non- wall-mounted sideboard: 146cm



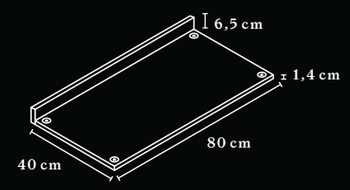
STUDIO ACCESSORIES

ÜBERSICHT & MASSE
OVERVIEW & DIMENSIONS

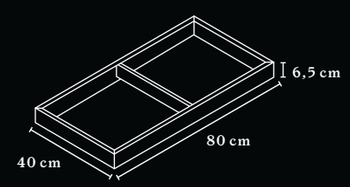
REGALBODEN
SHELF BOTTOM



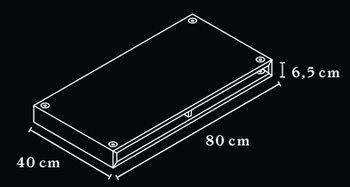
REGALBODEN MIT RÜCKENLEISTE
SHELF BOTTOM WITH BACKREST



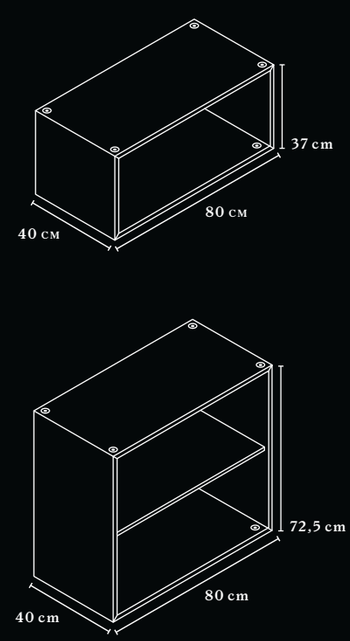
REGALABLAGE
SHELVING UNIT



ABLAGEFACH
SHELVING UNIT SHELF

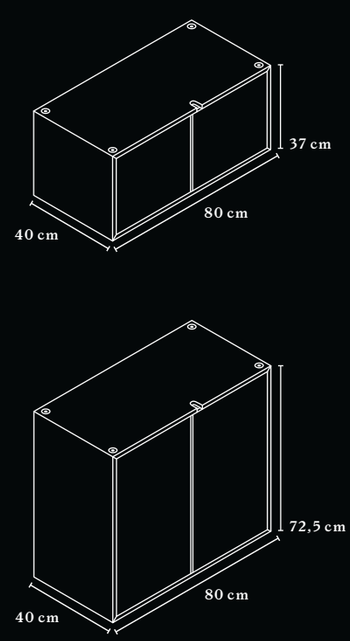


KORPUS OFFEN
OPEN CARCASS

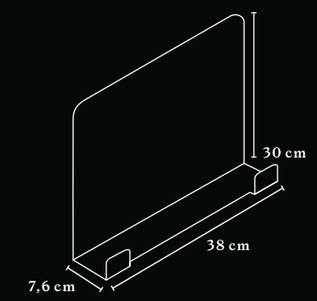


KORPUS GESCHLOSSEN
CLOSED CARCASS

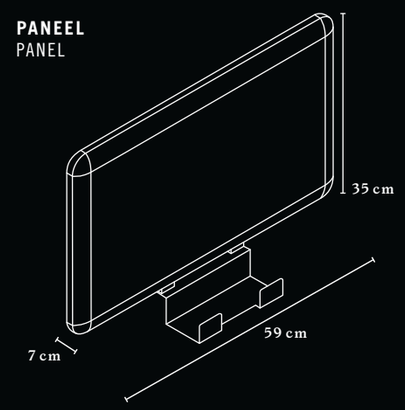
Optional sperrbar, ohne Griffmulde.
Locking option available, without recess.



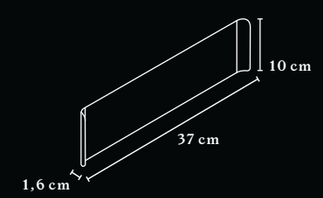
MAGNETBOARD
MAGNETIC BOARD



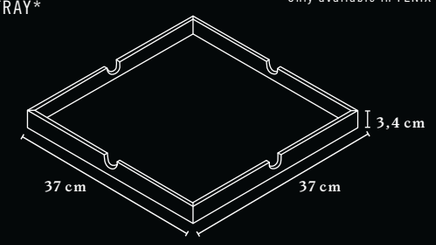
PANEEL
PANEL



STAURAUM BUCHSTÜTZE
BOOKEND STORAGE

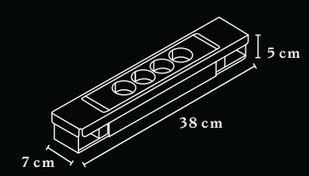


TRAY*
TRAY*



*** Nur in FENIX NTM® erhältlich**
* Only available in FENIX NTM®

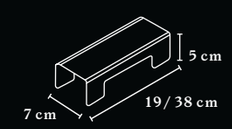
PLUGBOX
PLUGBOX



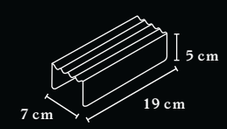
Steckerleiste wählbar:
4x Steckdose
3x Steckdose, 2x RJ45-CAT6
2x Steckdose, 2x RJ45-CAT6, 1x VGA und Audio
2x Steckdose, 2x RJ45-CAT6, 1x HDMI und Audio

Plug board options:
4-way power socket
3-way power socket, 2x RJ45-CAT6
2-way power socket, 2x RJ45-CAT6, 1x VGA and audio
2-way power socket, 2x RJ45-CAT6, 1x HDMI and audio

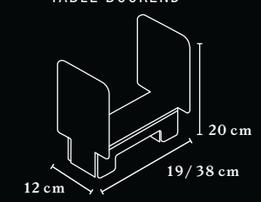
COVER
COVER



STIFTABLAGE
PENCIL TRAY



TISCH BUCHSTÜTZE
TABLE BOOKEND



FARBEN & MATERIALIEN
COLOURS & MATERIALS

ACCESSOIRES
ACCESSORIES

PULVERBESCHICHTUNG
POWDER COATING

SZ SCHWARZ
BLACK

CU KUPFER*
COPPER*

KERAMIK*
CERAMIC*

WI WEISS
WHITE

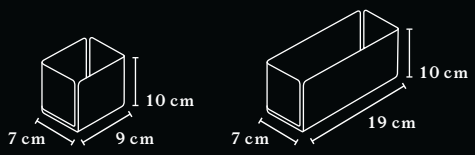
FURNIER*
VENEER*

EY EICHE SYLT
OAK SYLT

*** Nur für Toolbox erhältlich**
* Only available for Toolbox

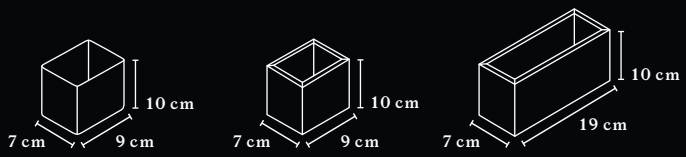
TOOLBOX
TOOLBOX

PULVERBESCHICHTUNG
POWDER COATING



KERAMIK
CERAMIC

FURNIER
VENEER



STUDIO PANEEL
STUDIO PANEL

STUDIO Paneel mit Stoffbezug
lt. Bene Spectrum PO-P4.
Upholstered STUDIO panel: see Bene's fabric cover spectrum PO-P4.

IMPRESSUM
PUBLISHER'S INFORMATION

Bene GmbH
Schwarzwiesenstraße 3
3340 Waidhofen / Ybbs
Österreich

022018 / WE MAKE